**Transcript Interview, Gertjan den Ouden (redacteur Vijfheerenlanden Het Kontakt)**

**27-06-2024, 14:15 CEST, IJsselstein, Interviewers: Jort Siemes**

Opmerking: In dit document is geen tekst aangepast of weggelaten, wel zijn er de nodige reparaties en verwijderen van herhalingen toegepast. Ook staan de interviewvragen aangegeven door de “I:” met in dikgedrukt de vraag.

Microsoft Word is gebruikt voor maken van de transcriptie

**Start Interview:**

***Interviewer:* Waarom vind je lokale journalistiek belangrijk?**

Gertjan: Ik denk dat de lokale journalistiek belangrijk is omdat de landelijke media daar minder aandacht aan besteden. Maar de dingen die voor inwoners zelf belangrijk zijn, zoals afvalinzameling of wat dan ook, zijn zaken waar je direct mee te maken hebt. Dus je brengt nieuws waar inwoners wat mee moeten of hebben. Dat is belangrijk om te brengen, denk ik. Een tweede ding dat belangrijk is, is dat ieder mens mooie verhalen te vertellen of ingrijpende verhalen te vertellen heeft. Die krijgen natuurlijk niet altijd een podium in de landelijke media, dus ik denk dat het juist belangrijk is om mensen een podium te bieden die dat normaal niet krijgen.

**Interviewer: En, zou je dat dan omschrijven als een soort van? Een binding aan de Gemeenschap geven elkaars verhalen te delen of wat. Hoe ziet u dat?**

Gertjan: Ja, zo zou je dat inderdaad wel […] als binding kunnen zeggen? Kijk dat het op dat moment dat dat iemand iets bijzonders heeft gedaan of […] meegemaakt wat ik zeg. Het is niet altijd het podium wat je krijgt in andere media en in de lokale media wel. Denk ook dat je dat ziet ook. Veilig hoe dat verhaal online bijvoorbeeld gelezen worden. Op het moment dat het iemand is die gewoon uit de wijk. Die bekend is, dan gaan Mensen dat toch veel op aardig vinden ze dat toch leuker om te lezen ook […]

**Interviewer: En. Schrijven jullie als krant wel eens ook meer kritische meer? Ja, meer kritische artikel, beetje een waakhondfunctie binnen de gemeenschap.**

Gertjan: Jawel merk ik zelf bijvoorbeeld volg ik ook de lokale politiek bij Raadsvergaderingen en dergelijke en commissievergaderingen. En nou ja, dan komt het wel eens voor dat je tijdens eerdere vergaderingen met mensen iets hebt horen zeggen of afspraken hebt horen maken waarvan je later denkt van er wordt er een besluit genomen door een gemeenteraad college waarvan je denkt, ja, staat dat niet haaks op hetgeen wat je de vorige keer hebt afgesproken of? Ja ga je nou niet iets anders doen, zoals het oorspronkelijk bedoeld hebt. Dan zit dan wordt dat wel. Benoemd in een artikel.

**Interviewer: En is dat soms, is dat soms lastig? We hadden een keer een interview met iemand uit Leiden, die dan vertelde dat hij een kritisch artikel had geschreven en de volgende dag achter diegene In de supermarkt In de rij staat, hè? Dat is Natuurlijk bij de lokale journalistiek iets eerder aan de hand. Maakt dat het wat lastiger? Denk je om kritisch te zijn?**

Gertjan: Dus nou ja, maar nou ja, lastiger weet ik niet. Het is wel feit dat je daar mee confronteert wordt inderdaad. Om een voorbeeld te geven, Ik heb zelf een keer een artikel geschreven. Je hebt twee jaar geleden. Heb je hebt gemeenteraadsverkiezingen gehad en in de vorige raadsperiode was het zo dat dat dat eigenlijk dat alles redelijk in goede harmonie ging. Zeg maar zowel tussen coalitie als oppositiepartijen en ik merk dat op in maar na ongeveer een halfjaar in mijn artikelen dat toen er een motie van afkeuring werd ingediend tegen de wethouder. Schreef ik in een artikel van dat na elf jaar wel geconcludeerd kon worden dat dat het in minder goede harmonie verliep zeg maar dan in die periode daarvoor. Ja tijdens de eerstvolgende raadsvergadering krijg je daar wel opmerkingen over en krijg je wel van joh: “we vonden het eigenlijk niet zo leuk dat je dat schreef of we vonden dat jammer we zien het anders. En tegelijkertijd loopt ik daar ook niet voor weg. Dan denk ik alleen maar goed dat het goed is van die discussie op te wekken en dat soort situaties te benoemen.

**Interviewer: Ja en jullie vallen Natuurlijk als krant als bij de vijfheerenlanden dan onder Het Kontact voelt dat dan ook wat, Omdat je een wat grotere entiteit om je heen hebt, in plaats van dat je een redactie met zijn tweetjes maar bent, voelt dat dan ook anders dat je wat meer soort van gesteund wordt met lastige artikels? Of hoe is dat? Voor voor jou?**

Gertjan: Ja, hoe bedoel je die precies?

**Interviewer: Precies nou omdat er zijn bijvoorbeeld kranten in Nederland waar je echt maar twee mensen hebt die op zo'n krant zitten. Bij jullie is natuurlijk wat groter bedrijf dat misschien ook kan helpen met Als je als je problemen tegen problemen aanloopt met een iemand In de gemeente bijvoorbeeld die er niet bij is met wat jullie geschreven hebben?**

Gertjan: Ja, Het is wel fijn dat je kan overleggen met elkaar. Zou jij daar? Zou jij ermee omgaan? Kijk voor je de beeldvorming het Kontakt Vijfheerenlanden maken we inderdaad voornamelijk met zijn tweeën los van een aantal freelancers, maar twee mensen die in dienst zijn van het Kontakt, dus die hebben wel wat dingen van ook stukken dat je met elkaar aanpakt. Wat zou je dit wel doen of zou je dit niet doen? Er zijn andere edities daar zitten meer ervaren mensen, waar je kan vragen maar jongens zou je dat doen, zou je dit niet doen? Hoe zou je dit aanvliegen? Ik dus ook, dat geldt ook wel eens voor kijk je op een gegeven moment nog een keer een voorbeeld te geven. We hebben ook een keer gehad een artikel of tenminste een dossier van mij verwacht hebt belangrijk Waarom dat op gegeven moment een commissievergadering ook dat een dat een wethouder tijdens een commissievergadering roept van ja, de pers heeft een bepaalde vrijheid. Om iets op te schrijven, maar zo heb ik het nooit gezegd, zeg maar terwijl wij nou ja, jij maakt een geluidsopname. Wij hadden er geluidopname zelf dat hij dat zelf gezegd. Dat ja, dan bel ik toch even een andere. Ja, als hij In de commissievergadering die openbaar is, dat zit te roepen, eigenlijk dat wij liegen, dat vind ik wel dat ik daar wat mee moet, maar dan dan bel ik dus wel andere collega's van jou, hoe zou je dit, hoe zou je dit doen, ga ik de wethouder zelf willen houden we een open brief aan de gemeenteraad. Van die optie waren op de bek niet gebeurt, of hoe vliegen we dit aan?

**Interviewer: Oké en belangrijke functie natuurlijk ook voor zo een lokale krant is het informeren van de mensen In de regio, hoe doen jullie dat? Zijn jullie daar extra bewust van?**

Gertjan: Ja, daar ben ik wel bewust van. Dan ga jij vragen hoe uit zich dat? Weet je wat het is, ja je hebt een informerende functie en dat weet ik bijvoorbeeld een gemeente ook, want die stuurt je gewoon kant en klaar persbericht over bepaalde zaken. Dat staat vaak dingen zoals ik aan het begin van ons gesprek zei eigenlijk, Waar mensen direct in hun wijk of in hun dorp te maken krijgen. Dus de kunst is, denk ik ook wel om zo’n persbericht wat je krijgt om kritisch te lezen, te kijken van is het wel volledig zijn er nog dingen die ik mezelf niet afvraag. Wat ik belangrijk vind dat is wat ze weten. En dan kom je wel tot de conclusie vaak dat dat nou ja, persberichten kan je niet zo klakkeloos ook overnemen. Het is wel echt belangrijk om daar kritisch op te zijn.

**Interviewer: Ja ja precies en ja bedoel komen we eigenlijk weer een beetje terug op wat jij net al verteld. Je werkt natuurlijk als je kritisch bent, werk je werk je samen met andere redacties. Ik heb al even gesproken met bijvoorbeeld de redactie van de rest van de zenderstreek. Hoe lang, vallen jullie eigenlijk al onder het Kontakt?**

Gertjan: Ja, dat is een goeie kijk. Ik werk hier zelf ook nog, maar een jaar of drie, twee en een half. Ik kom zelf uit Leerdam en Ik weet dat de editie Leerdam een van de ouderen is. Het Kontakt is begonnen met Het Kontakt Alblasserwaard. Zeg maar wat nu nogsteeds Het Kontakt Alblasserwaard is en Ik weet dat Leerdammer als een van de eerste tijd is gekomen. Dit bestaat al echt lang, dus dan hebben we het over tientallen jaren. Maar hoe lang dat precies bestaat staat, dat durf ik ook niet precies te zeggen. Want bij ons wat bij ons een beetje de uitdaging is dat Het Kontakt Vijfheerenlanden waren vroeger drie verschillende edities Leerdam Vianen en Wildenburg Zeveringen. Nou dat vijf jaar geleden is dat allemaal bij elkaar gebracht tot een gemeente waardoor onze uitdaging een beetje is. Ja, Leerdam heeft van oudsher niet zoveel met Vianen en Vianen niet bij Leerdam zeg maar dus ja, je krijgt nog wel nog wel eens wat kritischere deeltjes. Mensen in Vianen vinden in het algemeen dat het teveel over Leerdam is dat en die vinden dat het teveel over Vianen is. (Conclusie: door het bezuinigen en samenvoegen van meerdere verschillende gemeentes kunnen uitdagingen ontstaan waar culturen en belangen in conflict met elkaar komen)

**Interviewer: Ja, dat lijkt me ook een lastige om te balanceren, want daar krijgen jullie wel eens kritische mails over dan?**

Gertjan: Ja, we krijgen wel eens opmerkingen na je zoals je net zegt je krijgt wel eens opmerking in de supermarkt of? Ergens lopen mensen die je er wel op aanspreken. En om te zeggen, dat is goed hè? Want dat betekent dat je betrokken levens hebben. Mensen die nou ja, dus blijkbaar je krant lezen en nou ja, uiteindelijk graag iets willen lezen over hun wijk of stad is dat prima. Maar je merkt wel dat daar dat daar af en te wat kritische noten over hoort.

**Interviewer: Oké en Ik was eigenlijk heel erg benieuwd. Ik heb daar met riet en beste ook wat over gepraat, die als voorbeeld dan even een mooi voorbeeld, denk ik vanuit het journalistiek oogpunt is de parkeergarage van Nieuwegein. Dat is Natuurlijk best wel groot. Iets wat er gebeurd is, wat ik veel denk ik in jullie regio misschien gevoeld is mensen die daar naartoe gaan voor het ziekenhuis. Hoe, hoe gaat dat bij jullie op de redactie als dan zoiets groots gebeurt, krijg je dan meteen appjes of wat gebeurt er dan?**

Gertjan: Ja ten eerste hebben we een groepsapp, waar alle redacteuren van alle editie alle dertien edities inzitten, zeg maar. Dus de op het moment dat zoiets gebeurt dan gaat dat daar al wel in rond. Nou ja, Dit is dan dat is dan dat specifieke onderwerp wat echter best wel veel regio’s betreft zeg maar. Maar we hebben ook nog, ik heb ook een groepsappje met de mensen van Het Kontakt Alblasserwaard, omdat we daar ook wel wat raakpunten met elkaar hebben zeg maar. Meerkerk of Ameide, Waarover worden bijvoorbeeld in beide edities meegenomen. Het Kontakt. Vijfheerenlanden heeft van oudsher ook veel. Met Breukelen en Asteren, eigenlijk wat West-Betuwe is. Dus Ik heb ook nog een groepsappje met én alle redactieleden van Het Kontakt Alblasserwaard. En met de redactie van West-Betuwe. En op het moment dat stel, ik krijg iets binnen wat voor mij belangrijk is, maar wat ook van hun van belang is, dan zet ik het in die groepsapp en plaats ik het eigenlijk ook gelijk automatisch al door bij hun op de website.

**Interviewer: Ja ja oké nou, Dat is heel handig. Lijkt me dat bespaart denk ik ook heel veel tijd en moeite. Als je een beetje met elkaar dat soort middelen kan delen.**

Gertjan: Ja zeker, Ik heb en nou ja, dat dat zijn wel altijd dingen wat. Daar heb je altijd die van wat plaats je wel door wat plaats je niet door en wil je er eerst zelf nog naar kijken, dus dat zijn wel dingen die nog altijd beter kunnen, denk ik maar in principe dat gewoon wel goed.

Kijk soms weten andere redacties ook niet. Je noemt Nieuwegein als voorbeeld. In eerste instantie was dat dus niet bij mij op de website bij Vijfheerenlanden op de website geplaatst. Toen zag ik die appwisseling voorbijkomen toen hebben we het ook zelf gedaan en ook bijgezet voor jongens. Voor ons is dit ook van belang, want nou ja, zoals jij net terecht benoemd veel Mensen uit ons gebied, gaan wel in het ziekenhuis in Nieuwegein. Dus op het moment dat we zeggen, soms weten redacteuren dat daar niet dat dat het geval is, dus dat ik slechts twee dit soort dingen als het over dat ziekenhuis gaat had kun je ook gewoon los door plaatsen dat ze dat weten volgende keer.

**Interviewer: Ja en en moeten jullie dan ook nog wel eens op uitkijken voor bijvoorbeeld een overlap dat je niet met Alblasserwaard dan een beetje te veel hetzelfde nieuws krijgt? Of is dat niet iets waar jij je zorgen over hoeft te maken?**

Gertjan: Nou ja, dan moeten we inderdaad wel op letten. Kijk in de andere mening. Is het zo bijvoorbeeld? We hebben een ander voorbeelden. Dat gaat voor Alblasserwaard mee als voor ons. Vaak sturen ze of omdat ze dat gewoon mensen dat gewend zijn van oudsher of naar ons of naar hun zeg maar. En dan zorgen wij dat het bij alle twee de edities online komt. Dan stuur het gewoon. Stuur we ook altijd een mailtje naar mekaar van joh let op ik. Heb dit net geplaatst.

**Interviewer: Ja precies en als als jij bijvoorbeeld dan een mailtje krijgt vanuit Alblasserwaard met een bepaald interessant onderwerp, ga je dan ook nog je best doen om je een bepaalde vijfheerenlanden twist aan te geven door iemand uit de regio dan te interviewen? Of hoe gaat dat?**

Gertjan: Nou, zeker als daar der aanleiding voor is dan zeker. Ik zit even te bedenken of dat concreet voorbeeld bij heb. Maar kijk op, We hebben bijvoorbeeld een collega gehad vorig jaar. Die bijvoorbeeld een item gemaakt had over. Parkeerkaarten voor gehandicapten dat die dat die nou ja dat die dat die prijzen zo de pan uit rezen, zeg maar. En die heeft toen in een editie weet niet meer welde de eerste was toen gemaakt en die heeft er wel gevraagd van joh ik kan het oppakken. Bij meerdere gemeenten: “vind je vinden jullie het oké dat ik het doe, of wil ik dat zelf doen?” Dus daar heb je daar wel overleg over met elkaar.

**Interviewer: Ja precies en dan en dan moet je ook nog bepaalde. Mensen met elkaar delen, doen jullie dat wel eens als bijvoorbeeld iemand te kort is of een freelancer of zo dat hij dan bij alle beide regio’s werkt?**

Gertjan: Ja bij freelancers is het wel zo dat ik de meeste freelancers wat voor eentje werken of hooguit twee. Maar we hebben ook bijvoorbeeld Madelief die werkt bij mij op de redactie als redacteur voor Vijfheerenlanden, maar die werkt ook één dag voor Alblasserwaard dat werkt in die zin ook wel makkelijk dat zij hier de onderwerpen eruit kan filteren, zeg maar die bij de Alblasser voorbijkomen die voor ons ook geschikt zijn. Dat helpt wel mee. (Delen van redacteuren die weer inzichten meenemen naar meerdere kranten, meer synchroom en kennisdelen)

**Interview: Ja, dat lijkt me ook een heel groot voordeel aan zo'n constructie, zoals Het Kontakt heeft dat jij dat soort dingen kan gaan doen met elkaar.**

Gertjan: Ja, je kan bijvoorbeeld over wat dat betreft. Ik vind het zelf ook altijd wel leuk om landelijke onderwerpen dingen die landelijk spelen om dat lokaal te maken zeg maar. Dus ik noem maar noem maar een voorbeeld van als er op een gegeven moment waar we best wel veel plattelandsgemeenten, zeg maar op het moment dat er ergens een ziekte onder vee dieren uitbreekt, ik noem maar wat. En dat zit in het landelijke nieuws, zeg maar. Om dat lokaal te gaan maken. Van oké, hoe zit dat in mijn gemeente waar boerderijen te gaan bellen? Van hoe zit dat bij jullie? Maar dat soort ideeën voor onderwerpen komen vaak wel dus voorbij in die appgroepen met alle redacteuren. Van joh let op, dit speelt er landelijk, doe ermee wat je wilt? Maar misschien leuk voor iedereen, iets om lokaal te maken. (Delen van ideeën met andere redacties gaat ook stuk makkelijker, weer het kennisdelen)

**Interview: Ja dus dat wordt dan met elkaar gedeeld van kijk eens dit zo interessant. Iemand kunnen zijn?**

**Interviewer: En doen jullie nog aan andere middelen delen waar ik aan kan denken? Fotocamera's of want ik word foto tuurlijk elke keer gemaakt. Of wat wordt er allemaal gedeeld met elkaar?**

Gertjan: Volgens mij heeft Iedereen die in principe zijn eigen fotocamera. Freelancers maken vaak hun eigen foto's. We hebben een drone op de redactie. Maar zijn een x aantal mensen die dat kunnen besturen dus op dat moment dat je zegt van nou ja, ik heb een evenement waarbij dat wel leuk zou zijn. Nou ja, kijk een van de mensen vragen van, van joh heb je tijd, heb je zin om dat om daarmee zo foto’s te komen maken? Filmpjes te maken? Dat wordt gedeeld. Even denken. Verder geloof ik verder niet, denk ik.

**Interviewer: Nee oke, want ik vraag het een beetje, Omdat ik zelf ook vooral in mijn scriptie onderzoek doe naar de constructie van zo'n samenwerking, hè, want Het gaat. Het gaat niet al te goed over het algemeen met de lokale journalistiek. Veel kranten die die redden het niet. Ik denk dat wat wat de constructie waar jullie in zitten, dat dat wel in een voorbeeld zou kunnen zijn voor veel andere kranten, ook om dat te volgen.**

Gertjan: Ja ja, Als je het dan hebt he over samenwerking, wat wij sowieso hebben. Dat zal Rick [den Besten] ook verteld hebben, Maar we hebben één keer in de maand sowieso overleg met alle met alle eindredacteuren. Met gewoon een vaste agenda maar waarin iedereen ook gewoon aan kan brengen van jongens. Afgelopen tijd ben ik hier tegenaan gelopen en ik vind dat wel fijn om dat bij de anderen te bespreken. Van hoe zou je daar nou mee omgaan, of wat is jullie gedachte hierbij? Dus we hebben een keer in de maand hebben we een overleg.

**Interviewer: Ja en dan worden er dan soms ook wel eens kritiek gegeven vanuit dan bijvoorbeeld Het Kontakt als jullie iets moeten aanpassen of het zij jullie zijn jullie daar wel vrij in?**

Gertjan: Nee, ja je bent ja een beetje van beide. Ja, je zou er kritiek op kunnen krijgen. Maar je bent er wel heel vrij in alles. Kijk met je bent met dertien verschillende edities en daar zit er een aantal echt plattelandsgemeenten bij. Maar er zit ook een aantal wat stedelijke gemeenten bij. En nou ja, Vijfheerenlanden is zelfs het ideale voorbeeld van gemeente, waarin je eigenlijk beide hebt. Maar iedere iedere kant heeft, of editie. Heeft wel een beetje zijn eigen identiteit en zijn eigen levens dus. Om er ook weer een voorbeeldje bij te geven: Ik heb een keer toen ik hier nog net was, blijkbaar de fout gemaakt om een Halloween foto te hoofdpagina te zetten. Waar ook een doodskist opstond. Nou ja, en wij hebben ja. Er is gewoon een deel van deze gemeente, is best wel gelovig? Je zult begrijpen ik heb er nooit bij stilgestaan, want ik ben dat niet. Maar ik heb dus geen idee van dat ik daar best wel veel reactie op zou krijgen van mensen die nou ja, uit de gelovige hoek die daar echt een enorm probleem bij hadden. Maar ja, op het moment dat ik die mailtjes binnenkreeg heb ik ook Rick [den Besten] gebeld, ik zeg joh, Dit is dr aan de hand. En hij zegt van: “ja daar had ik je even voor moeten waarschuwen dat kan je in een bepaalde gemeenten gewoon niet doen.

**Interviewer: Nee, dus door die verschillen in jullie lezers eigenlijk is dat ook nog iets waar je rekening mee moet houden.**

Gertjan: Ja, precies kijk, Ik kan me voorstellen, bijvoorbeeld In de editie Nieuwegein de Molenkruier is dat een minder groot ding dan hier. En in Molenlande is dat ook. Een groter probleem is dat wat ze willen. Want bij de stedelijke edities die hier in Gouda zou dat ook iets minder zou dat iets minder zijn waarschijnlijk. Kijk en daarbij is dan wel de kanttekening. Halloween is tegenwoordig een ding, het wordt gevierd, dus ja, We moeten er wel aandacht aan besteden. Alleen wees wel een beetje zorgvuldig met de fotos die je kiest en zet die in ieder geval niet op de voorpagina.

**Interviewer: Precies. Dus Het is een beetje allebei de kanten op goed rekening houden en en vervolgens ook inspelen wat je zegt op bijvoorbeeld een koeienziekte of zo. Als je weet, dat zou een Nieuwegein denk ik niet geplaatst hoeven worden.**

Gertjan: Nee, in principe niet. Want daar heb je bijna geen bijna geen boerderijen. Dat is.

**Interviewer: En merk je voor de rest eigenlijk nog wel trends of iets waar jij merkt dat steeds meer vragen? In de lokale journalistiek.**

Gertjan: Ja, hoe ga je dat uitleggen? De echt lokale dingen dingetjes. Je ziet het gewoon aan artikelen hoeveel dat ze gelezen worden en dat is heel stom is algemeen en een zaak die 50 jaar bestaat of 75-jarig bestaan viert. Zaken die zijn overgegaan van vader, persoon of dochter. Dat soort zakendoen het altijd wel goed, Maar dat is puur omdat ja bijna iedere generatie dan wel weten. We welke winkel dat? Is, en ja, dat is gewoon een begrip In de regio zeg maar, dat soort dingen doen het altijd goed. Ja wat op dit moment verder hot is zijn toch ook wel een aantal dingen die die landelijk spelen: Vluchtelingen ontvang, bijvoorbeeld, sluip je naar je, daar heb je dan weer een volgend ding mee om mij dat te monitoren de reacties op Facebook eronder. Want nou ja, daar wordt ook de nodige onsmakelijke dingen gezegd. Zeg maar en wie die af en toe aan en dat ze dat moet modereren. Het is heel wisselend wat ik zeg gewoon verhalen die voor mensen echt die zelf invloed hebben op hun dagelijkse bezigheden hebben. Ik heb van de week een artikel gemaakt over een de aanpak van sluipverkeer binnen onze gemeente. Nou ja, dat heeft dus tot gevolg dat er een aantal inrijverboden gaan gelden op bepaalde locaties. Ja, dat zie je ook dat dat gelijk dat dat ook meer dan 10.000 keer gelezen. Maar ja, Dat is Dat is Dat is veel.

**Interviewer: Ja, nee, dat Dat is zeker veel en ook dat je zoveel impact dan ook eigenlijk hebt met zo een stuk.**

Gertjan: Ja, precies, maar ja, Dat is wat ik zeg. De mensen wordt straks verboden. Of nou ja, niet verboden. Want als je hier uit gemeente komt, kan je gewoon een ontheffing aanvragen. Maar nou ja, dat mensen moeten dan wat voor gaan doen en ze hebben geen directe invloed opvoeren op hun dagelijkse bezigheden en dat soort dingen doen het altijd goed.

**Interviewer: En dan heb ik nog eigenlijk een vraag meeste. Kranten die natuurlijk er Alleen nu voor staan, die hebben best wel veel moeite met advertenties. Maar ik had dus begrepen dat het bij jullie eigenlijk vooral vanuit het contact zelf wordt eigenlijk dat allemaal geregeld. Jij hoeft daar zelf niet met eigenlijk financiële zaken druk te zijn. Had ik begrepen. Of hoe zit dat bij jou?**

Gertjan: Nee, klopt We hebben. We hebben een aparte advertentieafdeling en bij ons betekent dat dat er nou ja, twee mensen verantwoordelijk zijn voor ons ons advertentie verkoop. Nou, ik moet wel zeggen, ik hoor ook dat het bij sommige. Is dat dan weer? Maar wij verkeren wel minder gelukkig omstandigheid, dat dat twee mensen zijn die heel veel bij het ons onderling in overleg doen. Zeg maar ja, en dat werkt eigenlijk twee kanten op. Op het moment dat ik zie dat er ergens een nieuw bedrijfje komt te zitten door een nieuwe bakker komt te zitten of wat dan ook dan geef ik aan hen door van misschien interessant om eens contact op te nemen. En andersom ook. Soms hebben bedrijven, hoewel ik die ondernemers hebben hen al ingeschakeld en dat zou dat zou ons komen van we hebben afspraken gemaakt zou dat we er samen heen gaan, of ga jij erheen? We hebben al afspraken gemaakt, Maar dat gaat in principe allemaal heel goed. In onderling overleg.

**Interviewer: en dat geeft denk ik jou ook denk ik ook wel meer vrijheid en tijd om op de journalistieke taken te focussen.**

Gertjan: Dat ligt echt aan de periode hoor je hebt, je hebt wel eens periode. Kijk wij maken ook specials dus, magazines, nou ja waar veel in geadverteerd wordt waarin editorial staan waar achtergrondverhalen ook bedrijven instaan. Ja, de meeste bedrijven leveren vaak zelf met advertorials aan voor in de krant. Maar er zijn er ook die zeggen, joh, dat kan ik niet. En dan wil ik niet, doe je dat iemand langssturen? In principe is bij ons de balans zeker goed te zeggen, maar je hebt er wel eens periodes dat je iets te veel bezig met commerciële opdrachten en dat waardoor je minder tijd hebt voor je journalistieke verantwoordelijkheden of taken. Nou ja. Soms is het daarin wel wat minder, zeg maar.

**Interviewer: En ik ik, Toen ik even wat over jou opzocht, vond ik ook nog iets over een voetbalwedstrijd van zo'n voetbalwebsite met daarover waar je schrijft, hoort dat ook bij het Kontakt of is dat een losstaand iets?**

Gertjan: Nou ja regio voetbal in principe Rick [den Besten] zijn dingetje. Die heeft dat echt? Nou ja, Ik weet niet hoelang ik in 10, 15 Jaar geleden begonnen heb en inmiddels doen we doen we dat dus samen. Rick [den Besten] en ik zijn samen verantwoordelijk voor deze voor de website Regio Voetbal. Dus ja, dat dat doe ik. In princpie doe ik dat er naast het Kontakt. De artikelen die we daar maken nemen we ook mee in de kranten dus het versterkt elkaar.

**Interviewer: Ja, dus Het is een beetje soort van je leunt wel op elkaar, Maar het is niet financieel of. Iets gebonden aan elkaar?**

Gertjan: Nee, Nou ja, kijk en met regiovoetbal zijn we vorig jaar 1,5 jaar geleden begonnen. Dat was altijd een gratis website en inmiddels moet je dus voor de moet je een abonnement aanschaffen? Zeg maar om langere verhalen te lezen.

**Interviewer: En is dat ook, denk je iets van? Dat is ook wel interessant. Dat is Natuurlijk over het gehele lokale journalistiek zijn die abonnement modellen enzo jullie doen natuurlijk een huis aan huis krant. Zit daar nog, denk je toekomst in of gaan jullie moeten wisselen na een bijvoorbeeld? Een. Dan bepaalde een betaalde versie of wat of wat dan ook?**

Gertjan: Ja nee, niet helemaal misschien aan mij om dat te zeggen. Dat beter een vraag die je aan Rick [den Besten] kan stellen. Ik er wel gedachten over uiteraard en ik weet niet of dat of dat dat gaat zijn wat het Kontakt gaat doen. Wat je wel zegt, Ik denk dat alle lokale media dat die op zoek zijn naar verdienmodellen, zeg maar omdat adverteerders nou advertentie-inkomsten dat Dat is en blijft gewoon moeilijk. Dus ik ja, als ik als ik mijn vermoeden moet uitspreken, denk ik dat je daar uiteindelijk overal naar toe gaat om zo’n soort betaal muurtje op te trekken. Maar goed, dat zal. Dat zal wel op de langere termijn zal worden. Ja en of dat je of dat je altijd huis aan huis blijft verschijnen. Ja, ook wij focussen ons wel. Ja, we brengen nog steeds de krant uit, maar in principe is, dan krijg je niet de krant die wij Iedereen week uitbrengen. Natuurlijk een soort verzameling van. Alles wat we tussendoor al plaatsen online.

**Interviewer: […] Hebben jullie wel eens last van die? Nee-nee, stickers of de ja, nee of nee, ja?**

Gertjan: Jawel, het is ook toen een tijdje natuurlijk geweest dat er bij dat een er was toen in het nieuws ook iets over van dat dat nog makkelijker of moeilijker werd en dat hebben wij ook nog last van gaan krijgen. Ja, Maar dat is toen niet helemaal doorgegaan. Maar wat bijvoorbeeld wel is om wat de klachten die die ik nog wel eens voorbij zie komen is dat. Wij hebben ook nog wel eens folders, zeg maar bij onze bij ons in de krant zitten hè? Dat is dat van een adverteerder die dat gevraagd heeft. En dan hebben mensen eigenlijk het een nee voor ongeadresseerd reclame. En een ja voor huis-aan-huisbladen en dan krijgen ze een, nou ja, dan krijgen ze een kans met een advertentie erin zeg maar ja, en dan dat dan zeggen we ja, Dat is niet de bedoeling dat dat komt wel eens voor.

**Interviewer: Oh ja, Dat is ook wel lastig. Lastig dilemma voor jullie, denk ik, want dat is natuurlijk wel belangrijk voor jullie om te blijven bestaan. Met dat soort advertenties, […] Ja helemaal goed, ja en dan is dat eigenlijk het voornaamste wat Ik wilde weten ik. Ik vroeg me eigenlijk Alleen nog af wat of er nog andere nadelen of zo zijn die ik niet benoemd heb van het samenwerken, want Ik heb tot nu toe eigenlijk heel veel positieve dingen gehoord. Heb je ergens last van met andere redacties samenwerken of dat er? Andere titels zijn?**

Gertjan: Ja, Ik ben de positief over is door, ook al Ik denk dat het soms wat beter kan. Soms vergeet je toch even iets door te plaatsen voor een andere. Voor een andere voor een andere editie. Of dat je een interview krijgen in nabij dorp, zeg maar dan krijg ik het bezoek en dan vergeet, dan is het ook wel zaak dat je het aan hun doorgeeft op dit en dit filter en niet dat ik een dag voor hun deadline kom met. Oh ja, Ik heb nog wat veranderd is zonder te voeren heb ik hier nog uit. Het belangrijkste is om met zijn allen goed over te blijven communiceren en dat gaat gewoon heel goed. Ik denk Alleen nog steeds dat dat beter kan.

**Interviewer: Ja oké nou dan ga ik dat allemaal meenemen in mijn onderzoek. Ik wil nogmaals erg bedanken voor je voor je tijd en inzichten.**